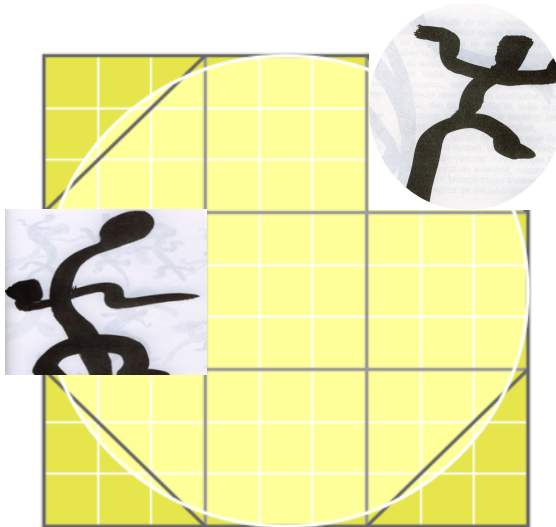


Kay Hoffman

DER INNERE TANZ



Ein systemischer Zugang zur Kreativität
Mit einem Vorwort von Eva Madelung



Inhaltsangabe

Vorwort.....	1
Zum Geleit, von Eva Madelung.....	8
Einführung und Überblick.....	10
Tanz als Metapher für ein neues Verständnis von Handlung und Handeln - Der innere Tanz als Metapher für zeitliche Organisation - Der innere Tanz als Abbildung von Mikrostrategien - Kreativität als innere Einstellung , das Leben immer wieder neu erleben zu wollen - Die Beschreibung von Bewusstseinszuständen zwischen „offen“ und „zu“ - Unterwegs zwischen Chaos und Ordnung - Von einem vagen Interesse geleitet - Das Orakel macht aus jedem Zufall einen Treffer - Emotionale Achterbahnfahrt zwischen Motivation und Frustration - Öffnung und Schließung als Funktionsweisen der Selbstorganisation - Jeder Entschluss ist eine Schließung und Öffnung zugleich - Die Phase des Übergangs : Krise, Gefahr und Chance - Simulation führt zu Stimulation : Das Als-ob-tun - Die Disziplin des Nichtwissens	

- Die ewige Suche und der Rest der Welt - Das **Kontinuum** der
Gegenwärtigkeit - Das Geheimnis der wandelnden **Mitte** -
Beschlossener Anfang, offenes Ende: **Selbstreferenz** - Die
Anleitung zur Kreativität ist ein **Paradox**

Theorie.....44

Selbstorganisation - Arten und Tendenzen des **Holismus** -
Wie entstehen und erhalten sich **Systeme**? - Eine **Theorie** der
Systeme - **Soziale Systeme, soziale Prozesse**, das Soziale - Die
Theorie der Sozialen **Konstruktion** und die Ethik der
Partizipation - Psyche als System und **Leib als**
Resonanzraum - Resonanz **ergänzt Rason** - Systemisches
Spekulieren - Der **systemisch-spirituelle** Ansatz - Die
Aufhebung der Gegensätze **im Rhythmus** der Kreativität -
Kreativität muss eine **Schwingung** sein

Praxisteil.....72

Am Anfang war das **Verlangen** - Das Feld der **Trance**, Schritte
hinein und hinaus - Übung: „**Fix und Flow**“ - **Rituale** in
Trance, Trance als Ritual - Übung: Trance induzierende **Texte** -
Nichtverbale Kommunikation und Trance-Induktion - Frage
und Antwort - **Brummen und Fiepen** - **Das existentielle**
Paradox am eigenen Leibe erfahren - Sich selbst erfahren in
Trance, aber **welches Selbst?** - Protokoll einer Beratung:
Durch Trance mehr Klarheit - Eine Trance-Induktion:
Der Tanz der handelnden Hände - Protokoll eines
Coachings: **Die neue Leichtigkeit** - Alles und Nichts, **maßlose**
Übertreibungen - Gestaltung von Alles und Nichts, **eine**
Schrittfolge - Protokoll einer Beratung: **Wie sich aus dem**
Nichts eine gute Idee entwickelt - Das Leben **tanzen**, sich
wach träumen - **Die Ästhetik des Gemeinsamen** -
Schlüsselstellungen im Orakelfeld - Zusammenfassung: Der
Rest, **der aus der Zukunft kommt** - Zuletzt: die **Reste-Übung**
Literatur.....161