

Kay Hoffman

GÖTTLICHE GESCHICHTEN

singen, tanzen, malen,
und anders weiter erzählen
als bisher

mit den Mitteln der hypnotherapeutischen und
der narrativen Therapie, das Fünf-Felder-
Formats und der systemischen Struktur-
Aufstellung des TETRALEMMA



© You sarah/ Foto von Huber

*Der Götterbote Exú
trägt zur Unterhaltung seines himmlischen Vaters bei,
indem er Unfrieden auf Erden stiftet...*
(Photo von P. Verger)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: GÖTTLICHE GESCHICHTEN.....	1
Einleitung: DAS GÖTTLICHE UNTER UNS	2
KRAFT DER BILDER, BILDER DER KRAFT.....	3
Ashé: Der Ursprung aller Geschichten - Göttliche Geschichten bei den Yoruba.....	5
DAS TANZEN DER BILDER	7
PRAXIS.....	7
Samba Feeling als Einstieg (2006).....	8
BEWEGUNGSARCHETYPEN und Gebärdensprache - Die 12 Götter und ihre Geschichten (2006).....	15
Die Orishas als BEWUSSTSEINSÖFFNER.....	40
Das alte Gesicht des Orakels.....	83
Lebensbewältigung und Zukunftsgestaltung durch HEILIGE TRANCE.....	85
Göttliche Geschichten als Trance-Induktionen.	86
Die Orixas als Begleiter im Alltag - das FÜNF-FELDER-FORMAT.....	102
Das fünfte Feld und das Integrale Bewusstsein (2018)	114
QUANTENBEWUSSTSEIN und kabbalistisches Denken (2006).....	117
Quantengötter.....	122
Die Arbeit mit dem Baum des Lebens.....	143
Meine Geschichte mit den Göttern (2006)....	179
Nachwort zur Neuauflage 2018.....	183
Literaturverzeichnis <i>VON GÖTTERN BESESSEN</i>	190